

Муниципальное бюджетное
учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 13»
Московского района г. Казани
420095, Республики Татарстан,
г. Казань, ул. Ш.Усманова, дом 30
Тел/факс: (843) 5555450



Казан шәһәре Мәскәү районынан
“13 нче номерлы балалар музыка
мәктәбе”
балаларга өстәмә белем бирү
муниципаль бюджет учреждениесе
420095, Татарстан Республикасы,
Казан Ш.Усманова ур., 30 нче йорт
Тел/факс: (843) 5555450

Утверждаю:

Директор ДМШ №13  Л.И.Гирфанова



«01» сентября 2019 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ
УП.01 СОЛЬФЕДЖИО**

**дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных
программ в области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты», «Хоровое пение» с использованием
дистанционных технологий**

Сроки реализации программы: в течение 8 лет

Программа предназначена для обучающихся 7-15 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Казань, 2019 год

Примерная программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»

Разработчик:

Тимершина Резеда Дамировна преподаватель теоретических дисциплин
(ф.и.о., должность)

1. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки, должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Данная программа является адаптированной к условиям ДМШ №13 Московского района г. Казани, представляет собой курс «Сольфеджио», ориентированный на контингент обучающихся и особенности образовательного процесса данной музыкальной школы, находящейся в Поволжском регионе, в Республике Татарстан.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учетом

межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Основные формы работы и виды заданий на уроках сольфеджио основаны на использовании материала типовых требований курса «сольфеджио», а также материала татарской музыки.

1.2. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет по специальности «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Таблица 1

Нормативный срок обучения - 8 (9) лет

Классы	1-8	9
--------	-----	---

Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	378, 5	49,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	263	33

Нормативный срок обучения - 5 (6) лет

Классы	1-5	6
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	412,5	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	247,5	49,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	165	33

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Цели и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,

выявление одаренных детей в области музыкального искусства,

подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

1.7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, интерактивной доской, доступ в Интернет, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Оснащение занятий.

В младших классах активно используется наглядный материал - карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая

строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов. В старших классах применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д.

Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.

Преподавание дисциплин теоретического цикла в детских школах искусств как нельзя лучше подходит для использования дистанционных компьютерных технологий. Внедрение таких технологий оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации, обеспечивает лёгкость и удобство.

При правильном подходе применение дистанционных компьютерных технологий, интерактивной доски, аудио и видеоконтентов на уроках теоретического цикла помогают решать много задач, направленных на всестороннее развитие личности, а также формирование профессиональных качеств выпускника ДМШ и ДШИ. Вот лишь некоторые преимущества использования дистанционных компьютерных технологий на теоретических предметах детской школы искусств:

Повышение мотивации к обучению, интереса к изучаемому предмету.

Расширение кругозора учащегося.

- Возможность наиболее полно демонстрировать интеграцию между различными внутри школьными предметами, связь музыки с жизнью.

- Активизация таких психологических процессов как память, внимание, восприятие, эмоциональный отклик, воображение и др.
- Возможность более широкого использования различных методических разработок, наглядных пособий, интересных и полезных программ, иллюстраций, видеорядов, аудиозаписей и пр.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Индивидуальный подход к каждому обучающемуся (дифференцированное обучение).
- Овладение навыками работы с компьютером, формирование знаний, умений и навыков, так необходимых в повседневной жизни.

Использование электронных презентаций Microsoft Power Point помогает преподносить учебный материал разнообразно и интересно, повышает степень восприятия представляемой на уроке информации. Учитель продумывает последовательность урока и фиксирует его на слайдах презентации. Чаще всего презентация начинается с названия темы урока. Можно использовать различные анимационные эффекты. Это способствует повышению внимания детей и радует глаз. Удобно использовать гиперссылки, которые переносят внимание с текста на иллюстрацию. Тексты, которые следует детям записывать в тетрадь, также помещаются на слайдах презентации. Это освобождает учителя от продиктовки и позволяет ребёнку работать в привычном для него темпе. Важно, чтобы текст был очень лаконичным и был написан крупными буквами.

Для проверки знаний и умений в этой программе можно составить задания в виде викторин, тестов, кроссвордов. Создание видеофайлов, в котором сочетаются нотный текст и аудио сопровождение, очень удобен для сольфеджирования. Ребёнок видит ноты для пения, а также слышит музыкальное сопровождение.

Использование программ для создания компьютерной аранжировки Cubase, для создания фонограмм – Band-in-a-Box.

Ресурсы Интернета позволяют учащимся самостоятельно найти увлекательные, нацеленные на радость общения с миром музыки и на развитие творческих способностей обучающие и развивающие музыкальные игры и тренажёры.

Программа курса сольфеджио включает следующие практические разделы:

- Вокально-интонационные навыки.

Задачи:

- закрепить теоретические сведения;
- формирование навыков пения по нотам (с листа);
- развитие музыкального слуха.

- Сольфеджирование и пение с листа.

Задачи:

- выработать правильные певческие навыки, интонационные навыки;
- осознанное отношение к музыкальному тексту;
- воспитать чувство лада.

- Воспитание чувства метроритма.

Задачи:

- развитие метроритмических соотношений;
- освоение схем дирижёрских жестов;
- осмысление и прорабатывание отдельных ритмических оборотов.

- Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух).

Задачи:

- научить осознанно слушать музыку;
 - развитие музыкального слуха, памяти, мышления;
 - накопление внутренних слуховых представлений;
 - развитие гармонического слуха.
- Музыкальный диктант.

Задачи:

- развитие музыкальной памяти;
- развитие ладового слуха;
- осознанное восприятие мелодии;
- уметь записывать услышанное.

Применение компьютерных технологий в преподавании сольфеджио помогают в реализации поставленных задач.

Таким образом, дистанционные технологии являются тем инструментом, который позволяет педагогам качественно изменить методы и организационные формы работы, осуществлять динамическое обновление организации учебного процесса в ДМШ и ДШИ.